

Välkommen till
HOTELL TRANSSYLVANIEN



JUBELSPEXET

DRACULA

Ticket2.com

eller LOVE ME TÄNDER



Några ord från ... DIRECTEURERNA



OLIVER DOVER & VIKTOR ERIKSSON

Hjärtligt välkomna kära publik till Jubelspexet 2014!

Under två terminer har 124 blivande civilingenjörer på Maskinsektionen jobbat för att årets uppsättning ska bli något utöver det vanliga.

Ett spex är en sannerligen ett spektakel som inte går inom ramarna för en vanlig teaterföreställning. Som publik får du vara med och påverka föreställningen med kommandon. Vanliga kommandon som brukar gå hem är t.ex. "På tyska" och "Ombytta roller". Det vanligast kommandot är "OM-START" och som namnet antyder betyder det att man startar om scenen, sången eller händelsen en gång till fast denna gång med en liten twist.

Årets spex utspelar sig på brittiska landsbygden på 1920-talet där Vlad Dracula försöker att driva Hotell Transsylvanien tillsammans med sin fru Bodil och deras långvarige gäst Renfield. Det ligger en kuslig stämning över trakten och många gästers vistelse blir inte långvarig. Bodil tycker bättre om att dricka sherry än att driva hotellet och verkar inte vara insatt i det Dracula sysslar med. Den enda som ser till att allt inte går åt skogen är Renfield som alltid är där med en hjälpande hand. Men står allt verkligen rätt till på hotellet, och är Dracula verkligen den han ger sken av att vara?

Vi presenterar för er den 30:e uppsättningen av Jubelspexet

DRACULA *ELLER LOVE ME TÄNDER*



Herr och Fru

DRACULA

VLAD DRACULA

Äger och driver Hotell Transsylvanien tillsammans med sin älskade fru Bodil. Vlad är vänlig och godmodig, och jobbar hårt för att hålla hotellets få gäster och sin fru nöjda. Tyvärr gör hans förvirrade sätt och usla ekonomiska sinne att det inte går så bra alla gånger. Det är dessutom något med hans beteende som får varningsklockor att ringa...

GESTALTAD AV **JONATAN CERWALL**
SKOJ:AD AV **ELLINOR LINDSTRÖM**

BODIL DRACULA

Bodil är en grandios dam med vass tunga och, enligt egen utsago, en riktig människokännare. Om det är något som får Bodil att gå igång, är det saftigt skvaller och makar som inte behandlar sin äkta hälft väl. Bodil förväntar sig att maken sköter större delen av verksamheten, eftersom hon själv allt som oftast är upptagen med att inmundiga fin sherry.

GESTALTAD AV **ERIK EDLER**
SKOJ:AD AV **SUSANNA JOHANSSON**

Inskrivning

HOTELL
TRANSYLVANIEN

Thomas Renfield

Renfield är en flitig man som bor och arbetar på Hotell Transsylvanien sedan många år tillbaka. Han är korrekt och ordningsam, och går mer än gärna in och fixar där hans bästa vän Dracula inte lyckats. Händigheten till trots är Renfield anspråkslös, men han vet mer om världen än han är beredd att erkänna.

GESTALTAD AV JENS JOHANSSON

SKOJ:AD AV MADELEINE BJÖRK



LENNARTH VAN HELSING



Van Helsing är en fysiskt respektingivande och självkär jägare, som inte låter sig behandlas med annat än beundran och respekt av omgivningen. Hans största njutning i livet är jakten, men trots det råder det tvivel om hur skicklig han egentligen är. Van Helsing bor sporadiskt på hotellet, eftersom vildmarken däromkring bjuder på fina skjutbara djur.

GESTALTAD AV ERIK HEDIN

SKOJ:AD AV JOHANNA NORDLÖF

B-SKÅDIS

Johanna Dolk (Orquestern)
Joel Mars Bodell (Debor)

Hugo Ljunggren Falk (Debor)
Christian Öhrman (Orquestern)

Harker, Jonathan & Minna.

Jonathan är en klipsk och impulsiv affärsman med eget företag i charkuteribranschen.

Han missar aldrig ett tillfälle att göra en bra affär. Jonathan har ett pendlande humör, och tycker illa om när saker inte går som han planerat. Han har lätt för att få starka åsikter som är svåra att ändra. Nygift med Minna.

GESTALTAD AV
KALLE BERGQVIST

SKOJ:AD AV
DAN ELD

Minna är en näpen ung dam från en fin familj och Jonathans nyblivna fru.

Växte upp i en mycket skyddad miljö och har levt ett liv om mest handlat om att vara just en fin dam.

Hon har därför lätt att bli influerad av andra och är något efterhängsen, just eftersom hon inte vet så mycket om omvärlden – eller sig själv.

GESTALTAD AV
EMILIA NORDSTRÖM

SKOJ:AD AV
EMMA HÄLLFORS



Lucy Collins

Pilot från USA som ständigt törstar efter nya upplevelser. "Landade lite hårt" med sitt flygplan under en stormig kväll, och vill så fort som möjligt få det lagat så att hon kan flyga vidare till nästa äventyr.

Lucy har en mestadels käck attityd, men hennes rättframma sätt kan ibland göra andra en smula besvärade.

GESTALTAD AV **LINNEA KÅWE**
SKOJ:AD AV **CARRIE ZHONG**

AKT 1

Det gamla paret Vlad och Bodil Dacula bor i ett stort slott på den Engelska landsbygden. I sina unga dagar fylldes deras liv av fester och glamour, men utan någon egentlig inkomst skapade detta stora ekonomiska problem. För att paret skulle kunna bo kvar, valde Vlad att göra om slottet till ett hotell. Vlad är emellertid inte så bra på det med att organisera. Tack och lov har han sin långtidsgäst tillika bäste vän Renfield där att hjälpa honom.

Allteftersom åren har gått, kassan sinat, och livet blivit en rutin, har Bodil blivit mer cynisk. Det enda som verkar pigga upp henne nuförtiden är sherry och skvaller. Med deras trettiofemte bröllopsdag runt hörnet, tänker Vlad ta tillfället i akt att ordna en hejdun-drans fest. Bodil kan inte bli annat än glad igen när hon får så mycket annat att tänka på!

När Vlad är som mest upptagen med att fixa festen, checkar det nygifta paret Harker in. Inte lång tid efter anländer även Lucy Collins. Med begränsad budget och utan att ha någon annanstans att ta vägen, erbjuder Jonathan henne att bo hos honom och Minna – mot en liten avgift. Slitningarna mellan makarna förvärras av att Jonathan snart spenderar de sparade pengarna på att anställa den burduse jägaren Van Helsing. Efter påtryckningar från maken, försöker Minna motvilligt att finna sig i sin nya situation. Saker tar emellertid en ny vändning när Lucy visar sig ha idéer som inte bör sås i huvudet på fina damer som Minna.

DRACULAS HOTELL

(The Rocky Horror Picture Show - Time Warp)

Text av KARL INGERSTAM & EMMA RINGQVIST

Arrangerad av ADINA BRUCHFELD, MARKUS ROMEIS & ANDERS ÅSTRÖM

Det vi gör här
är en hemlis
(På) alla
sätt och vis
Och vet ni varför?
För att Bodil är nere
Här behövs
en surpris!

Ofta minns jag
svunna tider
Fester!
Extravagans!
Vår lycka var störst då

Så nu ska vi ordna

En kväll med glam, sång och dans!
En kväll med glam, sång och dans!

Den där vasen ska stå där!
Där är det risk för spill
Ja, den står nog bättre här ...
Vi måste hjälpa till
Han har ju ingen koll
På vad som verkligen krä-ä-ävs för

En kväll med glam, sång och dans!
En kväll med glam, sång och dans!

Det var så flott
och pampigt i vårt slott
Vi levde livet
i överflöd
Men om det gott smakar
finns det alltid hakar
Vår ekonomi
är snart död

Hotellet är sjaskigt
Och kaffet är blaskigt
Och titta!
Det regnar in!

Det måste jag snabbt lösa
Vi får ingen tid slösa

Nu ska vi fixa en fest!
Nu ska vi fixa en fest!

Jag ärvde slottet av min farbror
när han trilla' av pinn
Så jag tog med mig frugan
och vi flytta' in
Vi levde livet
och hade alltid fest
Men nu finns här knappt
en - enda gäst
Kassan är tom
vi lever snålt
Men det gör inget, här är bra
ändå

Välkomna till mitt hotell!
(Välkomna till hans hotell!)
Välkomna till mitt hotell!
(Välkomna till hans hotell!)

Ställ era väskor där
Men där är det ju blod
Det är bara sherry
För att bo här krävs mod
Men nu så är vi här
Det är bara till att bi-i-ita ihop

Välkomna till mitt hotell ...

VAN HELSINGS ENTRÉ

(The Black Crowes - Hard to Handle)

Text av MARIA ADER & PHILIP GORDIN

Arrangerad av PHILIP GORDIN & OSCAR NELSON

Äntligen, här är jag
Spana in mina vackra drag
Jag är manlig, tuff och snygg
Nej ingen är bättre än jag

Jag är bästa skytten ni skådat
Inget djur går säkert från mig
Jag fångar vad som helst jag vill ha
Hela traktens skogar blir röjd/plöjd

Gör min plats redo på tronen
Med laddat gevär har kungen anlänt
Om du är nått som är smått exotiskt
Kommer huvet ditt hamna på väggen
min
Va så säker

Häng med, om du tror du kan
Din fysik verkar ganska svag
Ska du göra det jag gör
Måste du bli en man som jag

Lägg ner din tölp

För att ta an detta plejs
Har jag det som krävs att ge
Dessa skogar kräver expertis
och jag ska få min trofé

Gör min plats redo på tronen
Med laddat gevär har kungen anlänt
Om du är nått som är smått exotiskt
Kommer huvet ditt hamna på väggen
min
Va så säker

Du är feg, inte het, inte kung så lägg av

Storbritannien här är jag
Jag har rest hit för att döda
Eran räddning är nu här
Och har med sig riktig föda

Mina vänner kallar mig buffel
För att jag är bra på djur
Ögon bättre än en örn
Och starkare än en tjur

Gör min plats redo på tronen
Med laddat gevär har kungen anlänt
Om du är nån som är mindre manlig
Är det bättre att du stannar hemma
och
är ur vägen.

Du är feg, inte het, inte kung så lägg av

Din fjant sluta lek så häftig, lägg av,
ingen lyssnar på dig, håll tyst, du är
bara barnslig, åh lägg av!

RESER VART JAG VILL

(Katy Perry - Firework)

Text av OLIVER DOVER & EMMA RINGQVIST

Arrangerad av ADINA BRUCHFELD, PHILIP GORDIN & MARKUS ROMEIS

Du har dialekt
Är du från USA
Vad har fört dig hit
Berätta mer om dig
Jag har alltid haft
En stark längtan att
Uppleva äventyr
Att göra något nytt

Men hur vågar du
Åka runt helt själv
Utan någon som
Du vet är där, tar hand om dig?
Jag ska aldrig va'
Bunden av nånting!
Vill kunna resa fritt
Ja, du ska se...

Att snart är jag
på väg igen
Jag blir ju känd
som upptäcktslegend

Så jag kan resa vart jag vill
Världen runt o mer därtill
Det är inte kvinnors plats plats plats
Bara kasta loss ta sats sats sats

Jag kan göra vad jag vill
(Finns) ingen tid att vara still
Måste leva ut ut ut
Låt aldrig drömmarna ta slut slut slut

Säg mig vart du var't
Hur tog du dig dit
Hur hamna' du här
Vart ska du härnäst
Jag har rest omkring
I så många år
Men är nu på väg
Hemåt mot USA

Har rest till Ecuador
Vart i Bolivia
Har skakat hand med Dali
Lama i Himalaya
Var på västerfärd,
Mot Reykjavik
Fick lite turbulens
Men du ska se...

Att snart är jag
på väg igen
Jag blir ju känd
som upptäcktslegend

För jag/du kan resa vart jag/du vill
Världen runt o mer därtill
Är det kvinnors plats plats plats?
Bara kasta loss ta sats sats sats!

Jag/du kan göra vad jag/du vill
(Finns) ingen tid att vara still
Måste leva ut ut ut
Låt aldrig drömmarna ta slut slut slut

AKT

2

Av en oklar anledning har Minna genomgått en personförändring under nattens gång. Hon verkar också ha kommit Lucy närmre, och tar efter hennes okvinnliga fasoner. Det går inte Jonathan förbi och han bestämmer sig för att hitta roten till problemet. Åter igen kallas Van Helsing in för att hjälpa, men vad de hittar visar sig vara värre än Jonathan någonsin kunnat tro.

Efter en oroande upptäckt, försöker Renfield varna Dracula att något är i görningen. Dracula är emellertid helt fokuserad på att förbereda kvällens fest. Det är viktigare nu än någonsin att den blir perfekt, för Bodil har under dagens gång blivit på riktigt dåligt humör.

VARA GLAD

(Jennifer Hudson - Love You I Do)

Text av *KARL INGERSTAM & ANDERS ÅSTRÖM*
Arrangerad av *PHILIP GORDIN*

Det här är något nytt
För lilla jag
Har jämt andra lytt
Som det vore min lag

Ibland är det hårt
Det kan kännas svårt
Och det finns inte alltid ett svar
Så man måste vara glad
För allt som man har
Mmm, allt man har

Jag har aldrig känt, så förut
Att jag själv kan ta, mina egna
beslut

Tiden har gått, har aldrig förstått
Att världen har så mycket att ge
Så man måste vara glad
För allt man får se

Uppe i skyn, det är en sån' syn som
fångar mig
Om jag får en chans vill jag åka
nånstans'
som du
Det känns ju så flott, men är ändå
nåt'så skrämmande

Men det kan aldrig vara försent
att stå, på helt egna ben, åh
det är en kvinnas rätt, varje dag
Åh, gör jag på mitt sätt, blir jag glad

Det är aldrig lätt, allt kan gå snett
Men livet kan va underbart
Så jag kommer vara glad
För allting jag har
Så jag kommer vara glad
För allting jag har, har

JAG VILL VARA KVAR

(David Bowie - Life on Mars?)

*Text av OLIVER DOVER & VIKTOR LINDHOLM
Arrangerad av ADINA BRUCHFELD & OSCAR NELSON*

Denna boken den är besvär
Den har inget att göra här
Massa rykten nu kommer fram
Sanningen blir en brusten damm

Tänk om detta sprids i vår trakt
Folkets sinnen fylls av förakt
Männen kommer i kollektiv
Vänner splittras, han är naiv

Med högafflar i högsta hugg
Skyttar letar en första glugg
Skyn mörknas av svarta moln
Det klumpas i halsen som...

Känslor river upp min vardag
Problem! Känner mig utom kontroll
Snart går allt i moll

Hur kan han va så avspänd
oberörd och rofylld?
Naiv!
För allting som vi byggt upp
Ja tror jag tappar all luft
Men jag vill ju va kvar!

Vlad och Bodil ni är mitt allt
Utan er vore livet kallt
Vänner som bär på en hemlighet
Och har visat sin lojalitet

Jag har flyttat från stad till stad
Tills jag hitta mitt hem en dag
Jag har trivits och haft det bra
Hoppas att jag kan stanna kvar

Men det verkar som någon här
Med laddat och siktat gevär
Har beslutat att rensa bort
Är detta adjö för...

Känslor river upp min vardag
Problem! Känner mig utan kontroll
Snart går allt i moll

Hur kan han va så avspänd
oberörd och rofylld?
Naiv!
För allting som vi byggt upp
Ja tror jag tappar all luft
Men jag vill ju va kvar!

LIV FALLER ISÄR

(Avenjed Sevenfold - A Little Piece Of Heaven)

Text av KARL INGERSTAM, VIKTOR LINDHOLM, EMMA RINGQVIST & ANDERS ÅSTRÖM
Arrangerad av ANDERS ÅSTRÖM

Misstagen som du begår
Blir fler för var år
Du har förnedrat mig
Jag borde lämna dig

Lugna ner dig nu
Er kärlek går itu
Är det här vad du vill?
Vad gör vi nu? Vi ligger pyrt till

Vi vet inte vad dom har för motiv
Men just nu så bör vi skydda våra liv

Som det ser ut finns ingen annan råd
Måste försöka stoppa dessa dåd

Andra utsätts för tortyr
För han tror jag är vampyr
Se hur deras liv faller isär
Aarrgh, alla lider
Förut var det jättetråkigt här
Nu är det bättre, tider, tider, tider

Om det så betyder att vampyrrasen blir
utrotad
Gör jag vad som nöden kräver för att
Minna ska bli botad

Det är inget fel på mig!
Att jag skulle va vampyr,
Är en vanförställning!
För det du gjort finns
ingen vedergällning!

Jag har lurat mig att tro att vårt liv var
bra

Och att jag var den som kunde göra
Bodil glä

Det var fel, hon känner bara hat
Det är slut

Det är ute med oss
Om vi inte slåss
Jag är så ledsen, men det finns ej tid
Över till sorg

Kan det som skett
Bli ogjort på nåt sätt?

Det var min sista chans som jag brände

Framtiden är
Farofylld hä-är

Åh Jonathan, vad var det som hände?
Snälla du!
Gör inte såhär

Dom två måste stoppas fort
(Hur ska det ske?)
Vi måste få det gjort
(Men jag är för rädd för det)
Men om vi inget gör, blir det fler mord
(Hjälp mig då att fatta mod)
Folk ska i trygghet först
(Trygghet först)
Skaffar hjälp sen, men
(Vaddå, men?)
Var beredd
(Var beredd)
På att slåss
(På att slåss)
Nu är det dom emot oss

Var inte rädd, (inte rädd)
Du ska få hjälp nu, (ska få hjälp nu)
Du kan ej rymma, (kan ej rymma)
Gör inte motstånd, kom nu Minna!

AKT 3

Hotellet är otäckt stilla och all kommunikation med omvärlden är bruten. Jonathan och Van Helsing jobbar i avskildhet vidare för att ta fram ett botemedel till Minna. Följderna av deras experiment blir värre och värre, men de verkar ändå inte komma framåt. Kan Lucy ha svaren de söker?

Samtidigt lever de få andra kvarvarande gästerna i skräck. Den som inte aktar sig försvinner spårlöst, och det finns inget annat sätt att skydda sig från ett ovisst öde än att hålla sig gömd. Upprepade gånger har de försökt ta hjälp av Dracula, men han varken vill eller kan hjälpa. Ska de alla gå under på detta spökslott mitt ute i ingenstans?

DET ÄR INTE MORD

(Queen - Death On Two Legs)

Text av EMMA RINGQVIST

Arrangerad av PHILIP GORDIN, MARKUS ROMEIS & ANDERS ÅSTRÖM

Fem dygn har redan gått
Sen vi kom till detta slott
Allting började bra
Men sen blev Minna smittad
Hon blev vampyr

Jag vet inte hur
(Men) jag ska hitta en kur
Oavsett hur många liv som
Står på tur
Att tas ut i jakten

Är inte mord
Om blott vampyrer dör
Är inte mord
Om allt man gör är för
Kärleks skull

Han är en grym
Blodtörstig galning

Är bara jag som ser klart
Men det visar sig snart
Att jag har rätt

Saknar helt vett

Om du är vampyr
(Är) din tid förbi!

Nu står våra liv på spel
Fastän ingen gjort nåt fel

Det är rent av befängt
Att du tror att jag tänkt
Luras av dig

Hjälp mig!

Tappar en best på allt blod han har
Är säker på att mitt svar
Kan ligga i hur man skär...

Det där är avskyvård tortyr!

Äsch, han är vampyr
Hjälper cyanid?
Dränkning i peroxid?
Provar byta allt ditt blod mot någon
syra
Var lugn, snart får du vila i frid...
Dö!

Detta är mord

Bara jag som ser

Detta är mord

Jag vill hjälpa er

En illusion!

Jag är god!

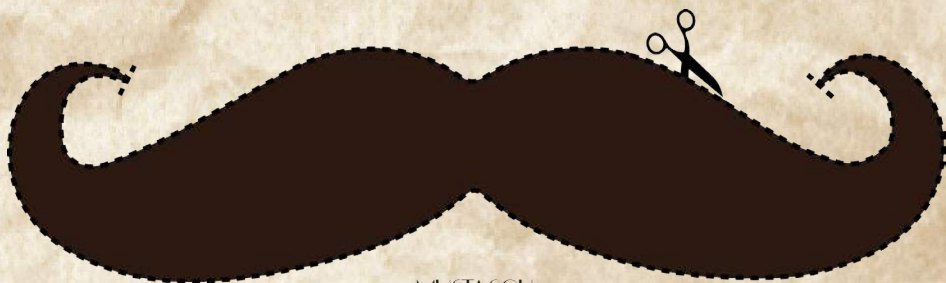
Helt skoningslös!
Brutal och homicidal
En grym baneman som måste stop-
pas innan fler dör

Det krävs många fler prov
Jag måste göra fler prov
Det är mitt kall!

Psykfall!

Gör ditt eget

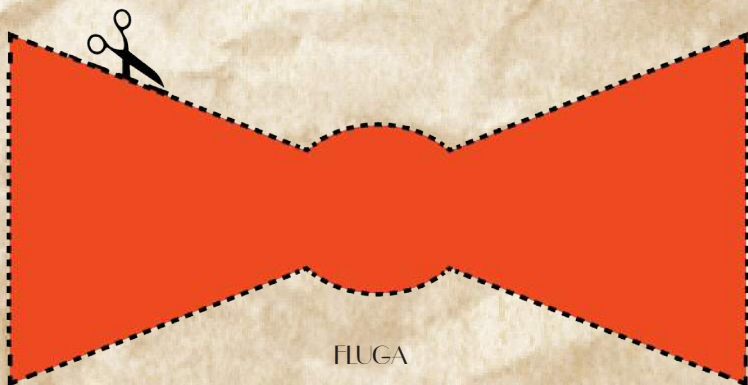
SPEX!



MUSTASCH



HUGGTÄNDER



FLUGA

SANNINGEN

(Coldplay - Paradise)

Text av EMMA RINGQVIST

Arrangerad av MARKUS ROMEIS & ANDERS ÅSTRÖM

Tvivlar ej på ditt ord
Vlad är helt genomgod
Vill alltjämt förgylla folks liv
Men är oerhört impulsiv

Och är han ensam går det ofta snett
Ensam går det ofta snett
Ensam går det ofta snett
Med min hjälp, så går det rätt

Förr var jag alltid med
Vi två gjorde succé
Men de dagarna är förbi
Nuförtiden är jag passiv
för jag har ej vilja eller
ork att sköta detta slott
Minnen är allt jag har kvar
av vårt liv – min nya lott
är ren misär
Stannar jag, tynar jag bort
men Vlad trivs här...

Kan inte lämna honom
– ingen chans

Lämna honom – ingen chans
Lämna honom – ingen chans

För jag älskar honom så

Men det här livet leder ingen-
stans

Livet leder ingenstans
Livet leder ingenstans

Måste komma härifrån

(Min) förtegenhet är det som
oss förgör
Det kan aldrig bli som förr
Men vi kan börja om igen

Ifall jag vågar säga sanningen

Våga säga sanningen
Våga säga sanningen

Visa mod nu – han förstår

SLUTLÅT

(Jesus Christ Superstar - Superstar)

Text av *KARL INGERSTAM, VIKTOR LINDHOLM, EMMA RINGQVIST*
& *ANDRÉ SAHLSTEN*

Arrangerad av *ADINA BRUCHFELD, OSCAR NELSON & ANDERS ÅSTRÖM*

Nu är slottet säkrat
Inte längre misär
Men att vi lät allting
Bara skena' sådär
Det hade varit bättre
Om vi fått vara ifred
Tänk vad folk kan få för sig saker
Och hur det sig spred
Tur att vi ingrep
För vissa saknar ju gränser
Att en sådan fix idé kan få såna
konsekvenser

Men det är slut
Nu är det slut
Ja, det är slut nu
Det är slut nu
Slottet lever kvar
Slottet lever kvar
Allting är så bra
Klart allt är bra!

Varje gång jag ser på dig
Minns jag gamla dar
Äntligen förstår jag
Vilken tur jag har
Om jag bara vetat
Att du så illa mått
Hade jag gjort än mer för att
Göra dig gott
Det var bådas fel
Så sluta skyll på dig själv nu
Till slut förstår vi varann', vår kärlek
lever ännu

Ni kan koppla av
Bara du och jag
Ta och koppla av nu
Bara du och jag
Ge en massage
Vid en fin strand
Ge en massage
En sån med sand!

Nu är allt bra
Ja allt är bra
Ja allt är bra, nu
Nu är allt bra
De stannar kvar
Vi stannar kvar
Och dessa drar
Om ett par dar

En vampyr
En pilot
En som var
Gift med en idiot
Dessa två/Och vi två
Fann varann'
Ännu en gång
Går de hand i hand/Går vi
hand i hand
Harker å
Van Helsing
En vidrig skurk och en dum
hedning
Harker å
Van Helsing
Mördade folk utan anledning

Gjorde vad som krävdes för att
rädda vår sort
Utan mig så skulle Minnas liv tyna
bort

Allt jag ville var
Att döda djur med min kniv
Men på grund av Johnny-boy
Kosta' det mig mitt liv
Det var inte alls mitt fel
Jo, det var det visst
Om det inte var för dig...
Du är en ligist

Bara en vampyr
Finns många fler
Bara en vampyr, här
Finns många fler
Det finns inga fler
Det gör det visst
Det finns inga fler, här
Det gör det visst

Bara en vampyr
Bara en vampyr
Bara en vampyr, här
Bara en vampyr
Det finns inga fler
Det finns inga fler
Det finns inga fler, här
Det finns inga fler

En vampyr
En pilot
En som var
Gift med en idiot
Dessa två/Och vi två
Fann varann'
Ännu en gång
Går de hand i hand/Går vi
hand i hand
Harker å
Van Helsing
En vidrig skurk och en dum
hedning
Harker å
Van Helsing
Mördade folk utan anledning

En vampyr ...

TACK TILL:

**Hummelmora | Bygg
AB**

IDROTTSHOPEN

HELA SIDAN ÄR EN ANNONS FÖR "HARKER'S KÖTT & DÖTT"

Harker's



KÖTT & DÖTT

Dödar, Levererar och Serverar inom 24 timmar!

MANUS

REGISSÖR



MANUS

Kommer på handlingen och skriver det som övriga spexare sedan iscensätter.

Årets manusförfattare:

Karl Ingerstam (C)
Hilda Sandberg
André Sahlsten
Emma Ringqvist
Ola Harström
Carl-Magnus Everitt
Maria Ader

REGISSÖR

Leder skådisarna i deras arbete och ser till att det blir den bästa möjliga teaterföreställningen.

Årets regissörer:

Torbjörn Kölsow
Viktor Lindholm

EKO



EKO

Har hand om hela spexets ekonomi. Tar fram budgeten, hanterar in- och utbetalningar och sköter bokföringen.

Årets ekonomer:

Malin Högstedt (C)
Frida Nordanås
Malin Frisk
Sarah Kornfeld
Albin Risfelt

SKOJ



SKOJ

Designar och syr kläder till de som är på scen. Är även ansvariga för smink och hår.

Årets SKOJare:

Görel Lundberg (C)
Carrie Zhong
Ellinor Lindström
Emma Hällfors
Johanna Nordlöf
Madeleine Björk
Sofia Olsson
Susanna Johansson
Gabriella Björk
Astrid Hafvenström
Astrid Ingels
Astrid jönsson
Dan Eld

KÖREN



KÖREN

Bidrar med det lilla extra till samtliga musiknummer i form av flerstämmig körsång.

Årets kör:

Ida Nyberg (C)
Christoffer Bator
Linnéa Grohp
Linn Emilsson
Sara Blomqvist
Tony Book
Mark Ekvall
Zinar Bilek

DANS



DANS

Skapar all koreografi och framför denna för att ge spexet extra känsla och show.

Årets dansare:

Victoria Lind (C)
Hanna Eriksson
Denise Tell
Isabella Rosén
Johanna Sunneland
Johanna Frid
Malin Lundström
Martina Eichler

2L



DOKU



2L

Riggas och sköter allt ljud och ljus under föreställningarna.

Årets 2Lare:

Anton Dahlqvist (C)
Camila Svedmyr
Emma Grundén
Philip Granath
Victor Heinerud
Anna Fältholm
Petter Grelsson
John Palmborg

DOKU

Förevigar spexet genom foto och film, samt har hand om Jubelspexets hemsida och blogg.

Årets dokumentatörer:

Fredrik Malmi (C)
Alexandra Tang
Amanda Enocksson
David Axelsson
Frida Bylund
Gabriel Andersson Santiago
Sophie Geijer
Anton Pettersson-Thurfjell

MuP

ORQUESTERN



MUSIKPRODUCENT

Samordnar och arrangerar alla låtar som framförs i spexet.

Årets musikproducenter:

Anders Åström (C)
Markus Romeis
Oscar Nelson
Philip Gordin
Adina Bruchfeld

ORQUESTERN

Står för den levande musiken under alla föreställningar.

Årets orquester:

Johanna Dolk (C)
Elinor Petersson
Joakim Jaeger
Christian Öhrman
Jakob Renvaktar
Linus Gillberg
Andreas Frödeberg
Ruben Svensson
Tomas Fredriksson

PR



SCENOGRAF



PR

Har hand om spexets grafiska profil och gör bland annat programbladet, affischer och märket.

Årets PR-grupp:

Adrian Baars (C)
Alicia Huzelius
Aline Utterström
Henrik Strömqvist
Jesper Ericsson
Josefine Hagdahl
Maria Kjelldorff

SCENOGRAF

Hjälper de andra grupperna att arbeta mot samma mål och vision.

Årets scenograf:

Hugo Thomasson

SPEXMÄSTERIET



SPEXMÄSTERIET

Har hand om spexets alla fester samt står bakom baren under föreställningarna.

Årets SMare:

Gustav Johansson (C)

Axel Lison Almkvist, Erik Hane, Jenny Lindström, Johan Kang, Julia Kuylenstjerna, Axel Norrgren, Axl Elisson, Simon Johansson, Amanda Fagerström, Johanna Gustavsson, Louise Nylund, Mikaela Kanéns, Nils Henningsson, Matilda Landström och Linus Malmén.

DEKOREN



DEKOREN

Skapar all dekor och rekvisita. Snickrar, skulpterar, målar, svetsar ...

Årets dekorbyggare:

Ida Ekberg (C)

Anton Boström, David Ahlsén, Frida Levin, Henrik Sunnerman, Hugo Ljunggren Falk, Joel Mars Bodell, Josefine Johansson, Rebecca Lind, Sandra Aidanpää, Andreas Axtelius, Elma Basic, Ida Olsson, Alex Jonsson, Fanny Ekman, Michael Tapper, Rickard Svensson och Viktoria Helmersson.

SÖK JUBELSPEXET 2015!

CHEFSGRUPPEN.

Som gruppchef i spexet får du ett utmärkt tillfälle att prova på och utveckla din förmåga att leda en grupp. Det är en nyttigt, lärorik erfarenhet att ta med sig ut i arbetslivet, men också ett år fullt av härliga, roliga och stolta minnen! Våga ta chansen, du är varmt välkommen.

MANUSGRUPPEN.

Snart börjar nästa års spex att skapas och med detta spex i färskt minne är du säkert full av idéer och tankar om nästa. Varför inte söka manusgruppen och vara med och påverka i ett roligt gäng? Du är varmt välkommen, inga förkunskaper krävs, det finns rimlexikon.

ÖVRIGA GRUPPER.

Alla andra grupper i spexet söker du till under hösten.

ANSÖKAN.

Sök till Jubelspexet 2015 genom att maila till dirren2015@jubelspexet.se senast 18 maj.

SKRIV ETT SPEX!

Härmed utlyses en synopsistävling om vad Jubelspexet 2015 skall handla om!

Ett synopsis utgör temat och stornyn för nästa års Jubelspex och utgör den grund varpå manus vilar. Ett synopsis bör innehålla en redogörelse för handlingen i stora drag samt karaktärsbeskrivningar. Det är nu du och dina vänner har chans att skriva om världshistorien så att den blir roligare! Alla förslag är välkomna, allt från 50 sidor till 5 rader, men tänk på att ett genomarbetat förslag har större chans att bli valt.

SKICKA IN.

Tveka inte att skicka ditt bidrag eller dina frågor till dirren2015@jubelspexet.se senast den 31 maj.

Lycka till!

TACK TILL

Amanda Almeren (ABF)

Claes Kjelldorff (Ticket2)

Jessica Suoraniemi (Idrottsshopen)

Jens och Anders Thomasson (Hummelmora Bygg AB)

Erik Nilsson

Gustav Marin

Carl Ögren

Måns Östberg

Annika Lindén

Maria Isaksson

Dan Eld

Lillian Dover

Johan Salomon

Synopsisförfattare:

Gustav Marin och Erik Nilsson

30

SPEX SENARE ...

1985 Polhem
eller Blast på konfekten

1986 Lot
eller Sodom gör i sande

1987 Star Wars
eller En miss i universum

1988 Leif
eller Bärsärkargång i vinland

1989 Oxenstierna
eller Botten upp

1990 Måna Lisa
eller En riktig fruktsoppa

1991 Vems Afrika
eller Håll grytan kokande

1992 Einstein och Picasso
eller Ett relativt konstnärligt spex

1993 MacBeth
eller Döda män klär inte i rutigt

1994 Vasa
eller Loppet är kört

1995 Pythagoras
eller En felsatsning

1996 Siaren
eller Det blir pefekt om man spår i imperfekt

1997 Minotauren
eller Vilken tjurskalle

1998 Skattkammarön
eller POPiratoroteror

1999 Krigett
eller Det är väl inte hela världen?

2000 Buffalo Bill
eller Dags att dra

2001 Carmen
eller Vad hände med Don José?

2002 Frankenstein
eller Spänningen var olidlig sa monstret

2003 Newton
- En Fallstudie
eller Bättre ett pallat äpple än ett äpple i pallet

2004 Tusen och en natt
eller En sandsaga

2005 De tre musketörerna
eller Ett kardinalfel i Louvren

2006 Aten 399 f.Kr.
eller Kalabaliken i antiken

2007 Stonefinger
eller Agent 0.007 ler slött

2008 Syndafallet
eller En skaplig berättelse

2009 Fantomen på operan
eller Operation hålla masken

2010 Dr. Jekyll & Ms. Hide
eller En klockren personkemi

2011 Robin Hood
eller Huvudet på skaft?

2012 ...
eller Ett fruktat slut

2013 Apollo 11
eller Inte vilken måndag som helst

2014 Dracula
eller Love me tänder